

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ РОК-ЖУРНАЛ

1

2009

ОСНОВАН В 1991 ГОДУ

# RockCor

[WWW.ROCKCOR.RU](http://WWW.ROCKCOR.RU)

GUNS N' ROSES



SAXON  
GADAVERIA  
ASGARD

Heidevolk

Enslaved  
ROSSUM BOSS

Z.I.M.A.

SHADE EMPIRE

WEEVIL ZERG

Dreamtale

STRAIGHTAWAY

KRAKATAU

СЕГОДНЯНОЧЬЮ

№1 (80) 2009 ISSN 0132-866480

SEPULTURA

GREGORIAN



2 СУПЕРПОСТЕРА

+ 1 ПОСТЕР

83 РЕЦЕНЗИИ

UDO

ЖЕЛАНИЯ





Thomas «Thomen» Stauch, экс-барабанщик легендарных Blind Guardian, совсем недавно вошёл в состав молодой, но очень активно развивающейся немецкой группы SEELENZORN и согласился дать небольшое интервью по поводу смены «работы», а также ответить на несколько других вопросов.

### Расскажите, пожалуйста, как вы встретились с группой Seelenzorn, почему решили работать с ними?

Впервые я пересёкся с Seelenzorn через MySpace. Я не слышал музыки этой группы, только название – оно частенько мелькало на страницах нескольких крупных журналов и фэнзионов. Но когда я впервые послушал эту группу, то остался под чертовски большим впечатлением от их звука. Я связался напрямую с Йенсом через MySpace, чтобы сказать ему, какую классную музыку они пишут, и как сильно она мне понравилась. По прошествии некоторого времени он ответил на моё сообщение, а потом мы договорились созвониться. Таким образом, контакт получился уже более близким, личным. Мы болтали обо всём на свете, о музыке, о взглядах друг друга на проблемы современной сцены, о том, как делают обстоять у Seelenzorn на industrial/gothic rock-сцене, о временах Blind Guardian. Мы прониклись симпатией друг к другу всё больше и больше, поэтому несколько недель спустя я пригласил его в мой родной город Крефельд на пати, которую мы организовывали с моей подругой. Он согласился и спросил, можно ли привезти с собой друга. Я дал добро, и в июне мы впервые встретились воочию, на том пати. Человеком, с которым Йенс приехал, оказался Тони из Seelenzorn. Мы здорово поболтали и повеселились. Эти парни оказались такими угарными, что я чуть не помер со смеху в тот вечер. Самое классное пати.. и я был счастлив познакомиться лично с этими двумя ребятами! За несколько недель до этого Арндт, предыдущий барабанщик, решил уйти по семейным обстоятельствам, и во время нашей следующей встречи Йенс спросил меня, работаю ли я время от времени как сессионный барабанщик в других группах. Я ответил – да, но это зависит от группы. Он сказал, что барабанщик нужен его группе, Seelenzorn, и я с большим удовольствием согласился, так как мне очень нравится их музыка. Я отправился в их родной город Дармштадт, разучил их песни, слушая CD. Незадолго перед концертом у нас появилась только одна возможность порепетировать всей группой. В сентябре мы впервые сыграли вместе и были воодушевлены положительной реакцией поклонников. Это стало просто фантастическим дебютом для меня в составе Seelenzorn!

**Подружились ли вы с кем-нибудь из группы? Они ведь знают друг друга уже много лет, а вы как бы «пришли со стороны». Было ли трудно стать частью их коллектива?**

Я познакомился с остальными «зелензорновцами» в первый же день, как приехал в Дармштадт, и они ВСЕ оказались такими классными ребятами и прекрасными людьми – просто невероятно! Конечно, друг друга они знают гораздо дольше, чем меня, но уже с первого дня я почувствовал себя «членом семьи»! Так тепло, как в Seelenzorn, меня не принимали ещё ни в одной команде. Я стопроцентно влился в группу с самого начала. А сейчас, спустя такое короткое время, мы уже стали действительно хорошими друзьями. Я чувствую себя, как будто играю с ними уже несколько лет!

**Ощущаете ли вы разницу в работе в Seelenzorn и Blind Guardian?**

Да, конечно. Есть определённые отличия в продажах и количестве публики, приходящей на концерты. Но не стоит забывать, что

Seelenzorn – группа пока молодая, существующая всего несколько лет, выпустившая всего два альбома, побывавшая в России в прошлом году в первый раз. А Blind Guardian существует уже почти двадцать лет, выпустили семь альбомов к тому моменту, когда мы играли в России в первый раз. Количество слушателей росло от тура к туре в вашей стране – в первый наш приезд на концерт пришло примерно шестьсот человек, а в следующий раз мы играли после релиза восьмого альбома перед целым стадионом, человек пятьдесят тысяч пришло. Потрясающе! Не знаю, так ли развита «тёмная» сцена в России, как power metal-сцена или нет, но очень надеюсь, что российские поклонники сделают Seelenzorn такой же великой группой, как Blind Guardian в своё время. Мы с Seelenzorn, в свою очередь, постараемся сыграть в России как можно скорее и в этот раз наверняка приедем уже полным составом – гитара, бас, вокал, и я на барабанах. Надеюсь, это произойдёт в начале 2009 года. И, конечно же, я был бы просто счастлив увидеть уже знакомых поклонников Blind Guardian! Я очень скучаю по ним. Я никогда и нигде не видел столько красивых девушек и безбашенных – в хорошем смысле этого слова – поклонников, как в России, когда гастролировал с Blind Guardian. Если хотя бы малая часть их придёт на Seelenzorn, будет просто великолепно! Мы верим в русских фанов!

**Планируете ли вы оставаться в Seelenzorn, или вы просто играете как сессионщик?**

Конечно, я останусь в Seelenzorn как постоянный член группы, по крайней мере, до тех пор, пока ребята не «уйдут» меня из группы (смеётся). Шучу, конечно же! А если серьёзно, то уже с первого дня совместной работы и мне, и парням было понятно, что мы все хотим продолжать сотрудничать и дальше. Я уже написал для группы песню, и она им понравилась, так что решено было оставить меня не только в качестве барабанщика, но также привлекать и к процессу написания музыки и текстов. Надеюсь, результаты нашей работы понравятся и вам тоже! Кроме этого, я плотно засел за работу над новыми песнями для второго альбома моей группы Cold Seed и для дебютного альбома моей пока ещё безымянной power metal-группы с участием Давида де Феиса (David de Feis, Virgin Steele, вокал) и Акселя Ритта (Axel Ritt, Domain) – гитара.

Ну, и в конце я хотел бы поблагодарить всех вас за внимание, и я надеюсь, что мы ещё увидим вас снова, совсем скоро, на концерте Seelenzorn в России. Всего вам самого хорошего!

Михаил Д.



«TOETE DEINEN ZORN» – 2008  
DIZZASTER MUSIC 005

Eisherz; Warum; Stumme Worte; Nie Wieder; Toete Alles; Spiegel Der Ewigkeit; Main Schmerz; Draht Dich Um; Fleisch; Was Du Traeumst; Dance In Hell; Was Du Traeumst (Akustik); Was Du Traeumst (Russian Version by Otto Dix) + Video: Toete Alles.

Jens Clemens – v,k; Toni Anthogatis – v; Lothar Seewald – v; Eddie Smith – g; Peter Teicher – b; Arndt Bausewein – dr; Kai Skutnick – g.

### «KEINE ANGST» – 2008

Keine Angst; Sexzess; Obsession; Keine Angst (русская версия); Frei (акустическая версия); Keine Angst (клип).

JC; TA; LS; PT; KS; Thomen Stauch – dr.

